

Dimanche 20 juin 2010

Entrée libre

Fête de la Musique à Buc

Centre Culturel des Arcades

Place de la République, 78530 Buc

20h00 Première partie : piano seul

Ariel SIRAT* et **Jean-Pierre SALMONA**** jouent CHOPIN

- 3 Valses*
- 3 nocturnes*
- 3^{ème} et 4^{ème} ballades*
- 2 scherzos**

21h00 Deuxième partie : piano-violon

Jean-François GUILBERT (piano), **Jean-Marc KERISIT** (violon)

Petit itinéraire musical :

- MOZART : Sonate en mi mineur K.304
- CHOPIN : Nocturne n° 20 (transcription de Kerisit)
- DE FALLA : Danse espagnole (transcription de Kreisler)
- KREISLER : Schön Rosmarin
- GARNER : Misty
- BARTOK : Danses populaires roumaines
- DEBUSSY : Clair de lune (transcription de Kreisler)
- RAVEL : Blues de la sonate pour violon et piano
- GERSHWIN : It ain't necessarily so (transcription de Heifetz)
- DINICU : Hora Staccato (transcription de Heifetz)

Adresse : Centre Culturel des Arcades, Place de la République, 78530 Buc

Les Musiciens

Jean-François GUILBERT (piano)

Jean-François Guilbert a commencé l'étude du piano à l'âge de 8 ans au Conservatoire de Saint-Germain-en-Laye, où il a obtenu un premier prix à 15 ans. Parallèlement à son métier d'ingénieur des télécommunications, il a consacré une grande partie de ses loisirs à la pratique musicale, avec une prédilection pour la musique de chambre classique et le jazz. Il a fondé en 1977 et anime depuis cette date le groupe X-Musiques Groupe de musique de chambre de la Société Amicale des Anciens Elèves de l'Ecole Polytechnique). Il est par ailleurs responsable de la musique au sein de l'association VSart (Volontariat et soutien par l'Art), qui organise des activités culturelles bénévoles (concerts, conférences, ateliers d'arts graphiques...) dans de nombreux hôpitaux, des maisons de retraite, des foyers d'handicapés, de SDF, etc.



Jean-Marc KERISIT (violon)

Jean-Marc Kerisit a commencé ses études musicales à l'âge de 6 ans au Conservatoire National de Région de Rennes où il a obtenu une première médaille en 1976. Il a créé et animé des ensembles orchestraux et choraux amateurs, fut membre fondateur de « Choeurs et Orchestre des Grandes Ecoles », et joua dans plusieurs orchestres dont l'orchestre symphonique Loewenguth. Ingénieur de formation, docteur en informatique théorique, Jean-Marc Kerisit travaille dans la direction technique de petites sociétés innovantes. Il consacre tout son temps libre à la musique de chambre et donne de nombreux concerts en maison de retraite.



Jean-Pierre SALMONA (piano)

Jean-Pierre Salmona commence l'étude de la musique et du piano d'abord avec Jeannine Barbulée, puis à l'Ecole Normale de Musique de Paris avec Charlotte Causeret. Anciennement Praticien Hospitalier en réanimation, actuellement cardiologue libéral, il a continué l'étude du piano avec les pianistes Inger Södergren, Milosz Magin, puis Marie-Catherine Girod. Quatrième prix au concours des Grands Amateurs de Piano, Premier prix au Concours Européen pour les Mélomanes, Troisième Grand Prix du concours Milosz Magin, il a donné, parmi de nombreux concerts, le concerto de Grieg à la salle Gaveau de Paris en 1998.



Ariel SIRAT (piano)

Ariel Sirat, musicien amateur, donne depuis de nombreuses années des concerts en soliste ou en musique de chambre en France et à l'étranger. Il a fait ses premières études musicales à Vienne (France) et aux conservatoires de Lyon et Versailles. Finaliste et premier français au concours des Grands Amateurs de Piano à Paris en 2006, il a été produit dans l'émission d'Eve Ruggieri 'Musique au Coeur' diffusée sur Mezzo et France 2. Ariel Sirat suit actuellement les cours de Germaine Devèze. Il a récemment réalisé un enregistrement des variations Goldberg (Bach).

